



Diari de Terrassa es el referente comunicativo de la ciudad y su entorno.

Diari de Terrassa lidera la prensa de la comarca con 43 mil lectores diarios

Los datos van de noviembre de 2010 a octubre de 2011

Redacción

Diari de Terrassa vuelve a situarse como un referente comunicativo en su ámbito de influencia y continúa siendo uno de los periódicos más leídos en Catalunya.

La cuarta oleada del Barómetro de la Comunicació i la Cultura de este año, que abarca datos desde noviembre de 2010 a octubre de 2011, señala que Diari de Terrassa es el medio escogido cada día por 43 mil personas para informarse sobre la actualidad.

En el informe, elaborado por la Fundació Audiències de la

Comunicació i la Cultura, Diari de Terrassa aparece como la decimoséptima cabecera informativa en el ranking de la prensa diaria en la provincia de Barcelona, que incluye tanto diarios generalistas de pago y gratuitos, como deportivos o económicos.

POR DELANTE DE PÚBLICO

El Diari se sitúa por detrás de diarios generalistas como La Vanguardia, El País o El Periódico, pero en cambio, está por delante de otros medios de ámbito nacional y comarcal como Público, Diari de Sabadell, Expansión, La Razón, El 9 Espor-

tiu de Catalunya, El Economista o Cinco Días.

El barómetro de la comunicación, que se sustenta en una muestra de casi 27 mil entrevistas personales en el ámbito de Catalunya, revela otros datos significativos en cuanto al consumo de medios de comunicación. Por ejemplo, que los lectores de prensa diaria ascienden a 2,8 millones, un incremento del 8% (219 mil lectores) respecto a hace un año. En este momento, el 44,8% de la población consume prensa diaria. El perfil de lector es el de un hombre de entre 25 y 44 años y de clase media.



El "Audiovisual living lab" es una iniciativa pionera del Parc Audiovisual de Catalunya. ARCHIVO

El laboratorio del Parc Audiovisual, ejemplo de proyecto creativo

Impulsa la creación de contenidos audiovisuales

Redacción

El proyecto "Audiovisual Living Lab de Terrassa", del Parc Audiovisual de Catalunya (PAC), ha sido elegido como ejemplo de buenas prácticas por la Fundació Kreanta, con motivo de la celebración de la cuarta edición de las "Jornadas Ciudades Creativas".

El "Audiovisual Living Lab" ha recibido este reconocimiento por las actividades pioneras relacionadas con la sociedad digital y la cultura abierta. El living lab del PAC funciona como un "banco de pruebas" para nuevos productos audio-

visuales y ha permitido crear nuevos contenidos de manera colectiva ya que en su diseño han participado multitud de egarenses de diferentes edades y profesiones. El reconocimiento recibido ahora permitirá la difusión de esta herramienta a través de las acciones de comunicación de la Fundació Kreanta, que es un referente nacional en el ámbito de las ciudades creativas.

El certamen "Jornadas Ciudades Creativas", que se ha celebrado en Madrid, también ha difundido otra iniciativa local: la propuesta cultural "Barris Creatius" que organiza el servi-

cio de Cultura del Ayuntamiento. Este proyecto fue puesto como ejemplo de buenas prácticas el año pasado, y ahora la Fundació Kreanta lo ha incluido en la publicación que ha distribuido entre los participantes al certamen.

El proyecto "Barris Creatius" se inició en 2010 con una propuesta artística que se llevó a cabo en cinco barrios. La iniciativa ha tenido continuidad y en ella participan ahora cinco entidades y cinco artistas de la ciudad con la idea de mostrar los resultados públicamente en una exposición en la sala Muncunill a finales de mes.



Entrega de diplomas de artes gráficas en la Escola La Llar

El centro municipal Escola La Llar entregó esta semana los diplomas a los doce alumnos que finalizaron sus estudios del Programa de Cualificación Profesional Inicial en la especialidad de artes gráficas. El acto,

que fue presidido por el concejal de Educación del Ayuntamiento de Terrassa, Manel Pérez, se completó con una visita a los estudiantes de este curso que están realizando esta formación. Este programa educa-

tivo tiene el objetivo de formar a jóvenes en el oficio de las artes gráficas y serigrafía, con el propósito de facilitar su inserción laboral o garantizar el acceso a otros estudios para mejorar su trayectoria.

Terrassa opta al Premio Ciudad Europea Accesible 2012

El galardón, convocado por la UE, se entrega hoy en Bruselas

Redacción

Terrassa es una de las ocho ciudades europeas que optan al Premio Ciudad Europea Accesible 2012, que se entrega hoy en el transcurso de la conferencia sobre el Día Europeo de las Personas con Discapacidad que se realizará en el Edificio Charlemagne de Bruselas. El galardón está convocado por la UE con el objetivo de reconocer públicamente a las ciudades de más de 50 mil habitantes que están desarrollando iniciativas ejemplares para eliminar barreras arquitectónicas. Además de la entrega del premio, el jurado desvelará los tres ciudades finalistas y concederá cuatro menciones especiales. En representación del Consistorio asistirá a la ceremonia el teniente de alcalde de Planificación Urbanística y Territorio, Jordi Ballart.



Instalación de ascensores en bloques antiguos de Sant Llorenç.

En el caso de Terrassa, el jurado ha reconocido las mejoras en accesibilidad en una ciudad de difícil orografía y de origen industrial, y ha tenido en cuenta las intervenciones para hacer accesibles diferentes monumentos. También ha valorado la implicación ciudadana a

la hora de adaptar las viviendas mediante la instalación de ascensores, facilitando así la inclusión ciudadana en la comunidad. Igualmente, el Ayuntamiento ha llevado a cabo un amplio abanico de iniciativas en los últimos años para eliminar barreras arquitectónicas.